

La lettre aux auteurs dramatiques

Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles - Janvier 2003 - 01

Comme vous le savez, le CED-WB a été forcé de vivre l'année écoulée au ralenti, faute de moyens suffisants. Le roseau a plié mais n'a pas rompu.

Fin 2002, le conseil d'administration a cependant reçu l'assurance, de la part des représentants du Cabinet du Ministre Miller, qu'un contrat-programme pourrait être signé début 2003. Nous espérons donc que notre centre trouvera ainsi un certaine stabilité et pourra mener à bien ses missions, même si ses ambitions ont été revues à la baisse.

Cette *lettre aux auteurs*, que nous souhaitons au moins bimestrielle, a pour but de vous informer au mieux des initiatives, animations, rencontres, concours, bourses, résidences... qui touchent de près ou de loin aux écritures dramatiques contemporaines.

Si vous recevez des informations susceptibles d'être relayées dans cette *lettre*, n'hésitez pas à nous les faire parvenir.



Les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre

Depuis treize ans, les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre s'attachent à découvrir des textes dramatiques nouveaux, d'expression française, qui n'ont jamais connu les feux de la scène ni de l'édition.

Un jury d'une quinzaine de personnes (metteurs en scène, comédiens, journalistes, universitaires et éditeurs) sélectionne six pièces, qui sont mises en espace par des équipes professionnelles. Au moins trois de ces textes sont publiés par les éditeurs partenaires de l'opération.

C'est notamment dans ce cadre qu'en 2001, deux auteurs belges, Jean-Paul Bouchoms et François Clarinval, ont été mis en espace à Lyon en présence de notre animateur Vincent Romain.

Au cours de ces rencontres, des débats sont également organisés en présence d'invités.



Pour la prochaine session, la date de clôture d'envoi est fixée au 1er avril 2003. Les envois sont à adresser au secrétariat des "Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre" : Médiathèque de Vaise, Place Valmy, 69009 Lyon - Tél : 04-72.85.66.20 - www.bm-lyon.fr



Ateliers d'écriture

Le Centre de Développement Humain vous invite à 8 ateliers d'écriture autour de la question "Construire un univers pour s'inventer une légende". Les ateliers auront lieu les 15, 22, 29 janvier ; 12 et 22 février ; 16 et 26 mars et le 9 avril. Ils seront animés par Veronika Mabardi, auteur, et Vincent Ph. Hacken, formateur.

Renseignements complémentaires : Centre de Développement Humain, 76/2 avenue du Luxembourg à 4020 Liège - Tél : 04-344.13.45 - E-mail : cdhasbl@tiscalinet.be

Pour en savoir plus sur l'une ou l'autre des activités reprises dans la présente lettre, ou sur nos propres activités, merci de contacter Vincent Romain ou Marie Alaimo au 064-237.840

Résidence à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon

Pour l'année 2003, la Convention entre la Communauté Wallonie-Bruxelles et la Chartreuse prévoit l'attribution de bourses de résidence d'une durée de deux à trois mois en faveur d'auteurs dramatiques et de traducteurs.

Les candidatures comprenant un CV, une lettre de motivation, un projet d'oeuvre dramaturgique et le texte d'une pièce antérieure, publiée ou non, doivent être envoyées avant le 3 février 2003 à Madame Claudine Lison, Secrétaire de la Commission Mixte, Wallonie-Bruxelles Théâtre, Place Surllet de Chockier, 15-17 à 1000 Bruxelles. Tél. : 02-219.39.08 - E-mail : wbt@online.be



Signature de la nouvelle convention entre la CFWB et La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon



Mise en voix, mise en bouche...

Déjeuner-rencontre en compagnie de Stanislas Cotton et Luc Malghem le 5 février au Centre culturel Le Botanique dans le cadre de l'opération *Entrevues*.

Le CED-WB et Wallonie-Bruxelles Théâtre vous invitent, en toute convivialité et autour d'un buffet-sandwiches, à découvrir quelques aspects de l'univers singulier de ces deux auteurs, grâce à la complicité d'équipes artistiques qui ont déjà décidé de défendre au moins une de leurs pièces.

Il faut bien un début !

A l'occasion de la Foire du Livre de Bruxelles (du 19 au 23 février) et compte tenu du succès des années précédentes, le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie Bruxelles propose de renouveler l'opération **Il faut bien un début !** : sur la base d'un extrait (les 4 premières pages d'une pièce achevée, en chantier ou à venir) envoyé **AU PLUS TARD** le 27 janvier, chaque participant pourra rencontrer un professionnel du milieu théâtral (auteur, comédien, metteur en scène, éditeur, conseiller dramaturgique...).

Ces rencontres conviviales en tête-à-tête se dérouleront sur le stand 120 du CED-WB pendant toute la durée de la Foire. Elles seront consacrées à la critique constructive de l'extrait... et plus "si affinités" ! Les participants pourront alors déposer, s'ils le souhaitent, le texte complet de leur pièce à destination de la théâtrethèque.

Les personnes intéressées par ce projet sont invitées à se manifester au plus vite auprès du CED-WB.



Bruxelles Foire du livre 2003

Une fois de plus, le CED-WB sera présent à la Foire du Livre de Bruxelles qui se tiendra cette année à l'Espace Rogier - Les Pyramides du 19 au 23 février. Nous partagerons avec ProTheDis et les éditions Lansman un ESPACE-THÉÂTRE sur le stand 120. Nous y serons pour notre opération **Il faut bien un début !** et également avec une collection représentative des textes d'auteurs belges édités. Cartes d'entrée disponibles sur simple demande.

Bourses Beaumarchais

Le Bureau de l'Association Beaumarchais (SACD France) attribue deux fois par an (janvier et juillet) des bourses d'écriture. Les candidatures sont examinées par des collègues spécialisés, constitués de personnalités extérieures à la SACD, choisies pour leur compétence dans les disciplines en question et représentant des sensibilités et des courants artistiques différents.

Une occasion de souligner que le nouveau président de cette association n'est autre qu'un de nos administrateurs, Jacques De Decker. Il remplace Claude Santelli inopinément décédé en 2002 et formera donc un nouveau tandem avec le sympathique et dynamique directeur Paul Tabet.

Pour tous renseignements : Association Beaumarchais, Rue Ballu, 11 bis à 75009 Paris - Tél. : 01-40.23.45.46 - beaumarchais.asso.fr



Itinéraire des lettres hainuyères

Pour témoigner de son foisonnement littéraire, la Province de Hainaut a mis sur pied une exposition éclectique présentant "ses" dramaturges, romanciers, poètes, auteurs de BD, etc.

Plus de trente auteurs parmi lesquels beaucoup se sont essayés ou consacrés au théâtre : Patrick Delperdange, Jean Louvet, Colette Nys-Mazure, Claire Lejeune, Liliane Wouters, Pierre Coran, Charles Bertin, Carl Norac, Bernard Tirtiaux, Michel Voiturier, etc.

Cette exposition (panneaux, ouvrages, planches originales, objets, etc.) sera visible dans son intégralité à La Louvière (Institut des Arts et Métiers) du 13 au 31 janvier de 9 à 18 h sauf le samedi jusque 16 h et le dimanche fermé. Tout ou partie de l'exposition sera ensuite à Auvellais (Collège Saint-André) du 24 février au 6 mars et à Nivelles (Bibliothèque centrale) du 17 au 31 mars.

Pour tous renseignements : Bibliothèque centrale provinciale de La Louvière, Avenue Rêve d'Or, 30 à 7100 La Louvière. Tél. : 064/28.31.46.

La Théâtrethèque

Plus de 50 auteurs ont déjà déposé leurs textes, manuscrits ou édités, dans notre Théâtrethèque. Comédiens, metteurs en scène, enseignants, traducteurs sont de plus en plus nombreux à venir consulter ces textes. En fonction de ce qu'ils recherchent, nous organisons régulièrement pour nos visiteurs des "parcours guidés" au sein de ce fonds de pièces contemporaines, en leur présentant auteurs confirmés et jeunes talents à découvrir.



Les directeurs de la compagnie parisienne Hercub' en recherche de textes dans notre Théâtrethèque.

Comme une première liste de textes figure sur internet depuis quelques mois, nous recevons également des demandes d'envoi de ces tapuscrits... en accord bien sûr avec les auteurs. Dans le cas contraire, nous renvoyons vers eux les personnes intéressées.

Par ailleurs, nous avons commencé à (re)lire l'ensemble de ces textes et à envoyer des commentaires aux auteurs. Bientôt, une équipe de lecteurs bénévoles (mais formés) viendra nous aider dans cette tâche préparatoire à plusieurs initiatives d'envergure en vue de la promotion de la nouvelle littérature dramatique belge francophone.

Ainsi, au cours de cette année, nous publierons un recueil promotionnel présentant 50 textes déposés à la Théâtrethèque, qui sera diffusé dans le milieu théâtral tant en Belgique qu'à l'étranger.

Enfin, rappelons que tous les tapuscrits déposés sont transmis à la Médiathèque francophone de Limoges (antenne de la Grande Bibliothèque de France) pour encodage et présentation.

Nous invitons donc tous les auteurs dramatiques à nous faire parvenir leurs textes afin de les intégrer à notre fonds.

Si vous souhaitez recevoir cette *lettre* via internet plutôt que par courrier postal, merci de nous en informer.

CED-WB - Espace culturel provincial
19, Place de La Hestre
B-7170 Manage (Belgique)
Tél : 064-237.840 - Fax : 064-237.849
CED.WB@freeworld.be
www.CED-WB.org