

La lettre aux auteurs dramatiques

Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles - janvier 2004 - 06

Union des artistes : concours d'auteurs

L'Union des Artistes lance son 7^e concours d'auteurs, dont les prix se composent d'une aide à la création et à l'édition. Les participants peuvent présenter plusieurs pièces (pas de traductions, ni de textes présentés lors des précédentes sessions du concours).

Les textes doivent être envoyés en 5 exemplaires avant le 31 mai 2004. Nous ne pouvons préciser si le concours est réservé aux auteurs belges ou non.

Pour rappel, l'an dernier ce sont Alice Ley, pour *Berce mon coeur*, et Pietro Pizzuti, pour *La résistante*, qui ont été récompensés

Règlement et conditions d'envoi : Union des Artistes asbl, Galerie Agora, Rue Marché aux Herbes, 105/33 à 1000 Bruxelles - Tél. : 02-513.57.80

Mail : union.des.artiste@skynet.be

CED-WB

Bourse SACD de soutien aux auteurs

Le Comité belge de la SACD met à la disposition des auteurs membres de la SACD (dossier géré par la délégation à Bruxelles) 3 bourses de 1.500 euros destinées à soutenir le travail d'écriture d'un texte de théâtre commandé par un metteur en scène. La pièce ne peut déjà figurer dans la programmation d'un théâtre, ni avoir bénéficié d'une autre bourse ou d'une prime à l'écriture.

2 bourses de 1.000 euros sont accordées pour la relecture d'un texte de théâtre par un auteur / lecteur renommé choisi par l'auteur du manuscrit.

La SACD soutient également la traduction en accordant 4 bourses de 1.240 euros, soit pour la traduction intégrale d'un texte dramatique, soit pour la traduction d'un dossier de présentation de l'auteur et d'une de ses oeuvres.

Tous les dossiers doivent être remis pour le 20 février 2004.

Pour les conditions d'accès à ces bourses et l'envoi des dossiers : Anne Vanweddingen, SACD, 87, rue du Prince Royal à 1050 Bruxelles - Tél. : 02-551.03.20

Mail : avanweddingen@sacd.be

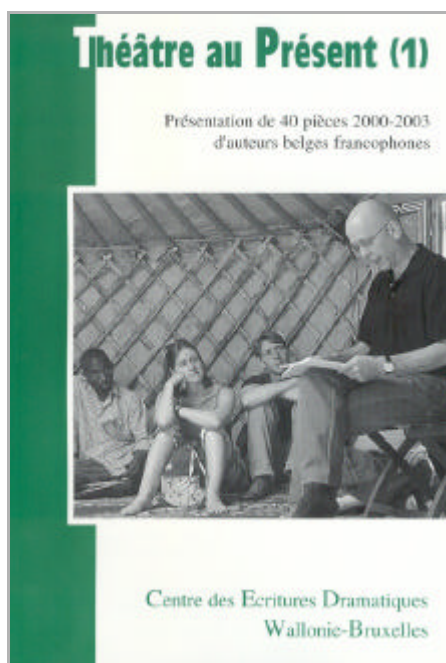
Les journées de Lyon des Auteurs de Théâtre

Pour la 15^e année consécutive, les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre organisent un concours d'écriture de pièces de théâtre. Peuvent concourir des textes dramatiques nouveaux, d'expression française, qui n'ont jamais été ni joués ni publiés.

Un jury d'une quinzaine de personnes (metteurs en scène, comédiens, journalistes, universitaires, éditeurs...) sélectionnera 4 à 6 textes, qui seront présentés au public et aux professionnels par des lectures ou des mises en espace confiées à des équipes professionnelles (les 3 et 4 décembre 2004). 3 de ces textes seront édités.

Les textes doivent être envoyés en double exemplaire avant le 31 mars 2004. Les auteurs qui ne résident pas en France peuvent renvoyer leurs textes par courriel à l'adresse suivante : www.auteursdetheatre.org

Renseignements et envois : Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, Médiathèque de Vaise, Place Valmy, BP 9064 à F-69009 Lyon - Tél. : (+33) 4-72.85.66.20



L'ouvrage *Théâtre au Présent (1)* est intégré au catalogue des Editions Lansman et dès à présent disponible en librairie ou par correspondance au prix de 10 euros.

Théâtre au Présent (1)

Le CED-WB est heureux d'annoncer la sortie de *Théâtre au Présent (1)*, ouvrage présentant 40 pièces d'auteurs belges francophones écrites entre 2000 et 2003. Du monologue à la pièce pour douze personnages, cette "anthologie de l'instant" tente de dresser un tableau varié et représentatif de la vitalité et de l'extrême diversité des écritures dramatiques contemporaines en Belgique francophone.

Outil promotionnel, *Théâtre au Présent (1)* est avant tout destiné aux metteurs en scène, comédiens et responsables culturels avides de découvrir de nouvelles écritures, désireux de travailler sur des pièces récentes, ainsi qu'aux étudiants, enseignants, traducteurs et autres lecteurs curieux de connaître les nouveautés en matière de théâtre. Les textes ont été choisis parmi ceux déposés à la Théâtrothèque du CED-WB.

Philippe BEHEYDT - René BIZAC - Emmanuelle BONMARIAGE - Jean-Paul BOUCHOMS - Albert BUDO - François CLARINVAL - Stanislas COTTON - Olivier COYETTE - Geneviève DAMAS - Jean DEBEFVE - Thierry DEBROUX - Jean-Pierre DOPAGNE - Luc DUMONT - Régis DUQUE - Eric DURNEZ - Paul EMOND - Claire GATINEAU - Serge GORIELY - Brigitte JACOBS - Thierry JANSSEN - Michel LAUWERS - Claire LEJEUNE - Patrick LERCH - Jean-François LERMUSIEAU - Alice LEY - Pierre LORQUET - Jean LOUVET - Veronika MABARDI - Luc MALGHEM - Layla NABULSI - Jean-Marie PIEMME - Pietro PIZZUTI - Paul POURVEUR - Patrick SPADRILLE - Virginie THIRION - Pascale TISON - Patrick VAN ASCH - Richard VANDELDELDE - Laurent VAN WETTER - Gilbert WAELPUT

Retrouvez-nous à la Foire du Livre de Bruxelles

Cette année, la Foire du Livre de Bruxelles se tiendra à l'Espace Rogier du 11 au 15 février. Le CED-WB, comme les années précédentes, renouvellera son opération *Il faut bien un début* ! sur "L'Espace-Théâtre" (stand N°235) qu'il partagera avec Promotion Théâtre et les éditions Lansman.

Nous souhaitons attirer votre attention sur plusieurs rencontres auxquelles le Centre est associé :

MERCREDI 11 FÉVRIER

- de 13h00 à 14h00 (Forum) : **George Sand, femme d'un autre temps, femme de notre temps.** Lecture, en avant-première, d'un extrait de la pièce *Sand la scandaleuse* de Thierry Debroux publiée chez Lansman ; création prévue en mai 2004 au Nouveau Théâtre du Méridien à Bruxelles. Avec Anne Marev et Laurence d'Amelio. Débat animé par Monique Toussaint (Chapitre XII) et Stéphane Lambert (Le Grand Miroir) avec Reine Prat (Coordinatrice de l'année George Sand en France), Jacques De Decker (Ecrivain), Thierry Debroux (Dramatuge), Eve Calingaert (Ecrivaine), Claude Derasse (Journaliste conférencier) et Emile Lansman (Editeur). Organisation : Services culturels de l'Ambassade de France à Bruxelles.

- de 14h30 à 15h00 (Forum) : **La scène aux ados.** Présentation des deux volumes regroupant 12 pièces "de 30 minutes notamment jouables par 14 jeunes de 13-14 ans". Avec Michel Tanner (SPAS Hainaut), Julie-Anaïs Rose (Promotion Théâtre) ainsi que Luc Malghem, Pierre Lorquet, Bruno Verbrugge et Stanislas Cotton, auteurs de textes publiés dans les deux volumes. Animation : Sarah Colasse (La Libre / L'école en scène).

- de 16h00 à 16h30 (Salon des murmures) : **Théâtre au Présent.** Présentation d'un recueil valorisant 40 pièces récentes d'auteurs belges francophones, souvent inédites. Un outil de promotion au sein des mouvances théâtrale et littéraire. Avec Vincent Romain (coordinateur de l'ouvrage) et quelques auteurs qui y figurent : Stanislas Cotton, Brigitte Jacobs, René Bizac... Animation : Jacques Bury.

JEUDI 12 FÉVRIER

- de 13h30 à 14h00 (Salon des murmures) : **Dialogue sur fond de guerre et de théâtre.** La guerre, en particulier les enfants soldats, est très présente dans la littérature (dramatique) d'aujourd'hui. A partir de la pièce *La résistante* de Pietro Pizzuti, bref échange sur le thème. Avec Pierre Schoentjes (Université de Gand), Monique Blin (Président de l'association Ecritures Vagabondes et ex-directrice du Festival International des Francophonie en Limousin), ainsi que les auteurs Pietro Pizzuti, Rodrigue Norman et Stanislas Cotton. Animation : Vincent Romain.

- de 19h30 à 20h00 (Salon des murmures) : **Ecritures vagabondes.** Voici quelques années, Monique Blin (directrice du Festival International des Francophonie en Limousin pendant 18 ans) a créé l'association "Ecritures Vagabondes" avec des auteurs francophones des quatre coins du monde. Cette association organise aujourd'hui des résidences et chantiers, notamment en Afrique. Les éditions Lansman publient, en parallèle, certains textes issus de ces activités. Regard croisé sur cette démarche originale avec Monique Blin et trois auteurs ayant bénéficié d'une résidence : Veronika Mabardi, Anita Van Belle et Rodrigue Norman (Togo). Animation : Emile Lansman.

En permanence, sur notre stand N°235

- **Il faut bien un début.** Pour la quatrième fois à la Foire du Livre, des auteurs proposent les quatre premières pages d'un nouveau texte ou d'une pièce encore en écriture et rencontrent un metteur en scène, un comédien, un "lecteur professionnel" ou un autre auteur pour une discussion à bâton rompu... et plus si affinités.

- **Le théâtre ça se lit, ça se voit !** Un sympathique jeu-concours ouvert à tous sur le théâtre belge contemporain. Des livres de théâtre mais aussi de nombreuses entrées gratuites pour deux personnes à gagner, grâce à la collaboration des théâtres suivants : le Théâtre de l'Ancre, le Centre culturel d'Etterbeek, le Théâtre Varia, le Théâtre des Tanneurs, le Théâtre de la Vie, le Théâtre National, le Rideau de Bruxelles, le Théâtre de Poche et le Théâtre de L'L. (Liste arrêtée au 27-01-04)

Vous pourrez également venir rencontrer sur notre stand quelques auteurs qui ont accepté de se prêter au jeu de la séance de signature : Stanislas Cotton, Thierry Debroux, Pierre Lorquet, Luc Malghem, Pietro Pizzuti, Laurent Van Wetter, Bruno Verbrugge...



CED-WB - Espace culturel provincial
19, Place de La Hestre
B-7170 Manage (Belgique)
Tél : 064-237.840 - Fax : 064-237.849
CED.WB@freeworld.be
www.CED-WB.org